

## La storia

SIMONA ROMAGNOLI  
BIELLA

**U**na passione con radici profonde, alimentata dalla preparazione tecnica, dalle esperienze di vita e da un impegno che cresce coinvolgendo allievi e altri appassionati. I biellesi Stefania Vannucci e Stefano Aggio, coppia tanguera che insegna alla scuola di danza L'Arabesque, hanno ben figurato anche quest'anno alla seconda edizione dell'European Tango Championship, svoltosi a Torino nel fine settimana. Lo scorso anno avevano sfiorato la finale, estromessi solo per una norma del regolamento relativa alla scelta musicale.

«Quest'anno siamo stati perfetti - raccontano -, ma la concorrenza era davvero agguerrita e ci siamo piazzati all'undicesimo posto, a tre soli step dalla finale. Avremo comunque la possibilità di partecipare in agosto al campionato mondiale a Buenos Aires: sarà l'occasione per mettere piede nella patria del tango argentino».

Curiosa la storia di questa coppia di ballerini, che all'Arabesque tengono anche lezioni di modern-jazz (Stefania) e di contemporaneo (Stefano), e che in una fase della loro vita sono stati coppia anche al di fuori della danza.

Il primo incontro è avvenuto proprio nelle sale della scuola di Paola Olivero. Stefania quattordicenne, con solida preparazione classica, si stava sperimentando nel moderno; Stefano, trentenne, più votato al moderno, stava prendendo lezioni di classico. In un'occasione si trovarono a fare un passo a due di moderno. Solo anni dopo Stefano



Stefania Vannucci e Stefano Aggio sul palco dell'European Tango Championship a Torino

# “Le nostre emozioni a ritmo di tango”

## Stefania Vannucci e Stefano Aggio ai Mondiali

scelse quella ragazzina, ormai cresciuta, per presentare «Balada para mi muerte» di Astor Piazzolla: una musica di tango, ma per un altro passo a due di moderna e contemporanea. I due hanno poi ballato altre coreografie, sempre ideate da Stefano.

### Chi sono

**MAESTRI ALL'ARABESQUE**  
I biellesi Stefania Vannucci e Stefano Aggio insegnano il tango (ma anche modern-jazz e contemporanea) alla scuola di danza «L'Arabesque»

La passione per il tango si concretizza nel 2004 quando Stefano Aggio avvia il primo corso all'interno dell'Arabesque e viene presto affiancato da Stefania. A questo periodo risale anche la loro storia d'amore, che è poi finita senza però scalfire quella sinto-

nia che traspare in ogni loro esibizione.

«Un istinto a trasmettere emozioni autentiche - commentano - che ci viene sempre riconosciuto. L'espressività e la capacità di stare sulla scena derivano dalla nostra formazione classica e ci permettono di esprimere qualità sia nel tango “salon”, quello improvvisato ed eseguito con i piedi a terra, sia nel tango “escenario”, quello più acrobatico e coreografato che prevede salti e prese». Una versatilità che li rende due tangueros completi.

«Per le coreografie presen-

tate a Torino - concludono - ci siamo fatti aiutare da Alberto Scarico e Sabrina Rovelli, italiani, ma argentini per anima e formazione. Questo perché un occhio esterno rende tutto più facile, altrimenti bisogna registrarci e rivedersi e il lavoro di preparazione diventa faticoso. In passato hanno firmato alcune no-

stre coreografie anche Rodrigo “Joe” Corbata e Lucila Cionci. Collaboriamo, inoltre, con Carolina Gomez, sovente ospite di iniziative e spettacoli che promuoviamo con l'intento di diffondere la nostra passione».

### PASSIONE E LEGAME

I due ballerini biellesi sono stati a lungo coppia anche nella vita