

CURRICULUM VITAE

NOME COGNOME: Stefano Aggio

LUOGO E DATA DI NASCITA: Biella, 15.11.1966

TELEFONO: 328 72 47 652
FAX: 015 253 9774

E-MAIL: info@stefanoaggio.com
stefano.aggio.tango@gmail.com

SITO INTERNET: www.stefanoaggio.com

RESIDENZA: 13878 Candelo (BI) Via del Carmine 6

NAZIONALITA' E STATO CIVILE: Italiana – celibe

ISTRUZIONE: Maturità scientifica

LINGUE: Buona conoscenza della lingua inglese, conoscenza scolastica della lingua francese

PARTITA IVA: 02381610027

DIPLOMI

- Diplomato all'A.N.M.B. (Associazione Nazionale Maestri di Ballo - www.anmb.org) in Danze Caraibiche (2002), Ballo Liscio Tradizionale Piemontese e Tango Argentino (2003).
- Attestato di Danza classica metodo Royal Academy of Dance (Londra) livello "Intermediate" (2004).
- Abilitazione all'insegnamento del metodo Giocodanza® di Marinella Santini (2006).
- "VI Master para Bailarines de Tango" (Buenos Aires - 2011).

STUDI E CORSI FREQUENTATI

- All'età di 16 anni si avvicina allo Yoga e per diversi anni studia e pratica questa disciplina attraverso esercizi fisici e di meditazione, anche come membro della S.R.F. di Yogananda.
- Studia e pratica dai 18 ai 28 anni i balli di coppia (liscio, standard, caraibico, latino americano, boogie woogie, rock 'n roll a terra e acrobatico) e si cimenta in competizioni ed esibizioni.
- Si iscrive a corsi di danza classica e moderna frequentando diverse scuole nell'area Piemonte – Liguria – Lombardia.
- Gli *insegnanti principali* presso i quali si è formato sono stati:
 - **Danza classica:**
Perri Virtanen (GE), Ena Naranjo (AT), Patrizia Campassi (AL), Nicoletta Panu (Cuorgnè – TO), Fernando La Pietra (TO), Giulio Cantello (TO), Paola Olivero (BI), Renata Justino (TO);

- **Danza jazz:**
Claudia Squintone (BI), Cristina Taschi (Ivrea - TO), Don Marasigan (TO), Steve Lachance (workshop a Moncalieri – TO);
- **Danza moderna e contemporanea:**
Matilde De Marchi (TO), Max Luna (TO), Mariella Pozzo / Michela Pozzo / Federica Pozzo (Moncalieri – TO), Daniela Paci (TO), Gabriella Maiorino (vari workshop), Roberto Zappalà (CT), Cristina Golin (TO);
- **Flamenco:**
Monica Morra (TO), Piera Coggiola (BI);
- **Hip-hop:**
Paolo e Giulio Evangelista (TO), Anna Rita Larghi (MI), Manuela Cetola (TO);
- **Tango argentino:**
Eduardo Gomez Couto e Silvana Ruiz (Rivarolo Canavese – TO), Carolina Gomez (TO), Rodrigo “Joe” Corbata e Lucila Cionci (lezioni e stages in diverse località italiane ed estere), Junior Cervila e Natalia Royo (lezioni private a Buenos Aires e Biella).

STAGE DI DANZA FREQUENTATI

- Stage estivi in accademie professionali riconosciute a livello europeo quali: Ecole supérieure de Danse Rosella Hightower (Cannes) e The Place (Londra).
- Stage di Danza classica e contemporanea:
 - nel 1996 IV Stage Internazionale di Danza presso Centro Professionale di Danza G. Pancetti (Albenga – SV);
 - dal 1997 al 2000 Festival VignaleDanza Fondazione Teatro Nuovo (Vignale Monferrato – AL);
 - nel 1998 e 1999 Alba Dance International - direzione artistica Ena Naranjo (Alba – CN);
 - nel 2004 Pescara Dance Festival (Pescara) e Festival Bi Arteca (Rosazza – BI);
 - nel 2005 Blu Danza – I.D.A. (Riccione – RN);
 - nel 2006 Uva Grapes Contemporary – Dance Summer Workshop presso Scenario Pubblico (Catania) e Week-end in Palcoscenico (Pinerolo – TO);
 - nel 2007 Festival Ballet (Massa Carrara) e Uva Grapes Contemporary Workshop presso Scenario Pubblico (Catania);
 - nel 2008 Workshop con Roberta Mosca & David Kern (membri della Forsythe Company di Francoforte) presso L'Arabesque (Biella); 1° Festival Mantova Danza (Mantova); Workshop con Simone Sandroni (Moncalieri – TO); 5° Uva Grapes Contemporary Dance Festival presso Scenario Pubblico (Catania); Workshop con Nikos Lagousakos presso il Teatro Carcano (Milano); 14° Week-end in Palcoscenico (Pinerolo – TO);
 - nel 2009 Workshop con Virgilio Sieni presso l'atelier 'artemovimento' (Torino); Workshop di tecnica classica maschile e passo a due presso C.S.D. di Luca Martini & Elena Schneider (Canelli – AT); 15° Week-end in Palcoscenico (Pinerolo – TO);
 - nel 2012 Workshop con Benedetta Capanna presso I.A.L.S. (Roma).
- Ha studiato con i seguenti insegnanti di Danza moderna e contemporanea:
Daniel Tinazzi – Virgilio Pitzalis – Silvio Oddi – Ivan Wolfe – Roberto Castello – Susanne Linke – Carolin Carlson – Nicola Mascia & Matan Zamir – Bruno Collinet – Giannalberto de Filippis & Michal Mualem - Yuval Pick – Samuele Cardini.

Stages ulteriori con:

Annabelle Bonnéry – Anouk Van Dijk - Eugenio Buratti - Erica Silgoner – Eugenio De Mello – Max Stone – Mauro Astolfi – Ted Stoffer – Virgilio Sieni – Wei Meng Poon.

SEMINARI DI TANGO ARGENTINO

- **anno 2007** 7° Catania Tango Festival (CT); 5° Torino Anima Tango presso Aldobardo (TO);
anno 2008 8° Catania Tango Festival (CT); 6° Torino Anima Tango (TO); Workshop con Solange Chapperon y Gonzalo Orihuela presso Aires Nuevos (TO);
anno 2009 9° Catania Tango Festival (CT); 7° Torino Anima Tango (TO);
anno 2010 10° International Tango Torino Festival (TO); 4° Siracusa International Tango Festival (SR); 17° Festival Internazionale di Tango di Sitges (Barcellona);
- Stage di Tango argentino con:
Miguel Angel Zotto – Ricardo Maceiras – Carlos Copello – Nancy Louzan y Damian Esell – Alejandro Sanguinetti y Elli Erichreineke – Adrian Veredice y Alejandra Hobert – Pablo Rodriguez y Noelia Hurtado – Erica Boaglio y Adrian Aragon – Leandro Palou y Romina Godoy – Pablo Ojeda y Beatriz Romero – Walter Cardozo y Margarita Klurfan – Javier Antar y Maria Trubba – Luis Castro y Claudia Mendoza – Gustavo Rosas y Gisela Natoli – Roberto Reis y Natalia Lavandeira – Rodrigo “Joe” Corbata y Lucila Cionci – Mariano Chicho Frumboli y Juana Sepulveda – Milena Plebs y David Palo – Junior Cervila y Natalia Royo.

SEMINARIO DI TEATRO

con Roberto Biselli presso Scuola M. Pozzo di Moncalieri (TO), marzo 2008.

ESPERIENZE PROFESSIONALI / INSEGNAMENTO

- Dal 1990 al 2004 ha insegnato balli da sala e caraibici in varie strutture in provincia di Biella e di Torino.
- Nel periodo 1997–1998 fa parte della Compagnia Arké di Torino.
- Nel 1999–2000 partecipa con la Moving in Space Dance Company di Ivrea (TO) a musical e spettacoli nonché a rassegne e concorsi in ambito regionale e nazionale.
- Dal 2001 è inserito nella Compagnia di Danza Contemporanea G.A.P. di Moncalieri (TO).
- Dal 2004 insegna stabilmente Danza Contemporanea e Tango argentino a Biella presso la Scuola di danza L'Arabesque (www.larabesque.it) diretta da Paola Olivero, attualmente diretta da Stefania Vannucci.
- Dal 2006 tiene corsi di GiocoDanza e Danza Moderna per bambini e ragazzi.
- Tra il 2006 e il 2008 ha tenuto seminari e stages di tango argentino c/o Scuola di danza M. Pozzo (Moncalieri – TO), Scuola Linea Danse di Montalto Dora (TO) e Officina della Danza (TO).
- Dal 2007 ogni domenica, durante l'anno accademico, “Tango-aperitivo” (pratica assistita di tango promossa per gli allievi dei corsi) presso L'Arabesque (BI).
- Nel 2009 ha tenuto lezioni di Danza Contemporanea c/o il Centro Danza Achillea di Rivarolo (TO) finalizzate alla composizione dell'assolo “... d'Oriente”.
Ha continuato i corsi di tango argentino a Torino c/o Officina della Danza.
- Nel 2010 ha partecipato in qualità di professionista di Tango argentino al 4° Novara Danza Festival; ha avviato il primo corso di Tango argentino a Novara, presso la Scuola “Tempio della Danza”; ha insegnato Tango argentino presso Aires Nuevos (TO).
- Dal 2011 insegna Tango argentino presso Latingroove – spazi “Sport e Salute” a Novara.
- Nel 2012 fonda l'Associazione Kineos con la quale promuove corsi di Tango argentino a Torino.
- Dal 2012 la pratica assistita di tango presso L'Arabesque di Biella, da “Tango-aperitivo” diventa “La Milonguita della Domenica” (a frequentazione libera).

PERFORMANCE E SPETTACOLI

- *Umori* al Teatro Giacosa di Ivrea nel 2000 – ideazione Cristina Taschi;
- *Staying alive* e *Hair* nel 2000 e 2001 – direzione Cristina Taschi;
- *Jesus Christ Superstar* nel 2001 presso il Teatro Superga di Nichelino (TO) – regia di Andrea Leonetti – coreografie di Federica e Michela Pozzo – Orchestra Sinfonica di Torino;
- *Deux* (dal 2001 al 2003) spettacolo di danza contemporanea a cura di Federica e Michela Pozzo:
 - *Differenti Sensazioni* a Biella (BI),
 - nell'ambito del Festival *Lavori in pelle* Comune di Alfonsine (RA) nel 2002,
 - *Il Gesto e l'Anima* a cura del Teatro Nuovo di Torino (TO),
 - *Ammutinamenti* a Ravenna (RA),
 - a *VignaleDanza* (AL) con la partecipazione straordinaria di Silvio Oddi,
 - in occasione del Festival *La Piattaforma* (Teatro Coreografico Torinese & Co) presso Sala Espace nel 2003,
 - *Danzalparco* sul Lago di Garda (BS);
- *Revolution* nel 2001 a VignaleDanza (AL) spettacolo di danza contemporanea a cura di Federica Pozzo;
- *Moulin Rouge* presso il Teatro Toselli di Cuneo – regia di Fulvio Crivello – coreografie di Elena Delmastro;
- *Opera Improvvisazione* all'interno della Rassegna *Convergenze* (Biella) nel 2004;
- *Keep on kombat* il 07/11/04 a Torino, presso la sede di "Robe di kappa". Spettacolo di danza moderna/contemporanea ideato da Federica e Michela Pozzo
- Interventi danzati in occasione della Fiera milanese Smau 2005 presso lo stand Tim – Telecom;
- *Igloo* nel 2005 e 2006 in occasione dei Giochi Olimpici Invernali di Torino presso Piazza Castello e Oval – organizzazione Teatro Regio di Torino – coreografie di Federica e Michela Pozzo e Paolo Data Blin; riproposto a novembre 2007 per il Comune di Tortona (AL) nell'ambito del festival ValenzAlchemica;
- *Chiusura Paralimpiadi 2006* – regia Roberto Tarasco, trasmesso in Eurovisione;
- *Fiesta argentina* (giugno '07) – un corto di teatro/tango a cura di Stefano Aggio, insieme ai propri allievi, presso il teatro Odeon di Biella (BI) in occasione dello spettacolo di fine anno della scuola L'Arabesque – replicato a Settembre a Candelo (BI) presso il Ricetto durante la manifestazione "Artisti nel borgo";
- *Welcome Bambina* – cerimonia d'Inaugurazione nuova FIAT 500 – il 04/07/07, presso i Murazzi di Torino (TO), sotto la regia di Gabriele Vacis e Roberto Tarasco, trasmesso in diretta su Canale5;
- *Sognami* (performance di Tango Argentino e Danza Contemporanea, coreografia di Stefano Aggio) in occasione del *Trolley Festival* (novembre 2007 – TO) e presso l'Associazione COORPI (febbraio 2008 – TO);
- *SuperVarietà 2007* di e con Alex Pettinaroli (magia) e Mimmo Ruggiero (cabaret) presso La Taverna del Ricetto di Candelo (BI);
- *Lo Spirito del Tango* - maggio '08 - spettacolo di tango argentino, coreografie di Stefano Aggio, all'interno della XI edizione di "Candelo in Fiore" presso il Ricetto di Candelo (BI) - replicato il mese successivo a Biella (BI) al teatro Odeon;
- *Corti di Cortile* - performance di danza contemporanea con la Compagnia GAP nelle corti di Moncalieri (TO) per la "Festa del Beato Bernardo" (luglio2008);
- *Tango Show* di e con Stefano Aggio, a Tollegno (BI), in occasione della 18^a edizione della Festa di S. Cecilia (novembre '08) organizzata dal Comune e dalla Pro loco;
- *Con i piedi per terra* di Carolina Gomez – maggio '09 – performance di teatro/tango e danza contemporanea a Torino c/o il Cortile del Maglio all'interno del "Festival Etnotango";

- *El Abrazo* di e con Stefano Aggio – giugno '09 - performance di tango/contemporaneo a Biella (BI) c/o teatro Odeon e a Torino c/o Teatro Nuovo;
- *Cantare è...Musica,Movimento,Colori* c/o Teatro Comunale di Cossato (BI) – ottobre '09 - concerto del coro “Noi cantando” con coreografie di danza moderna e tango argentino composte appositamente da Stefano Aggio;
- *Esibizione* di tango e milonga c/o teatro Micheletti di Cossato – gennaio '10 - durante la serata di chiusura manifestazione natalizia a cura del Comitato Ciac, in diretta su Tele Biella;
- *Profumo di donna* di e con Stefano Aggio – giugno '10 – performance di tango argentino e milonga a Biella (BI) c/o teatro Odeon.

PRINCIPALI EVENTI/SPETTACOLI ORGANIZZATI nell'ambito del Tango

- *Serata Argentina* presso Palazzo Boglietti “Art Congress Center” di Biella (BI) a dicembre 2006. Coinvolte 180 persone. Una serata tanguera comprendente: cena argentina/lettura di poesie, racconti e aneddoti di Borges/interventi danzati di e con Stefano Aggio/concerto dal vivo con il “Quinteto Crystal”/milonga danzante. Le coreografie sono state riproposte al teatro Sociale Villani di Biella durante lo spettacolo di Natale organizzato da L'Arabesque.
- *Tango al castello ..insolito tango* presso il Castello di Castellengo a Cossato (BI) il 10 ottobre 2008. Con il patrocinio del Comune di Cossato. Il programma: concerto dei “Tango Zero Hour quintet”- degustazione dei vini prodotti presso la locale cantina “Centovigne” - ospite l'artista Carolina Gomez (Argentina) che ha ballato su improvvisazione alcuni brani insieme a Stefano Aggio – lotteria offerta dagli sponsor – milonga danzante;

PREMI E RICONOSCIMENTI

Nel duplice ruolo di **coreografo e danzatore**:

- *XI Concorso Internazionale Weekend in palcoscenico* (2005 Cavour – TO)
Secondo classificato categoria Passi a due sezione Moderno con la coreografia dal titolo “Balada para mi muerte”;
- *Concorso Cantadanza* (2006 Cantalupa – TO)
Primo premio assoluto categoria Passi a due;
- *Rassegna Aspettando Weekend* (2006 Cantalupa – TO)
Borsa di studio per l’edizione del 2006 di *Weekend in palcoscenico*;
- *Concorso BiellaDanza* (2007 Biella - BI)
Secondo classificato categoria Passi a due sezione Moderno con la coreografia dal titolo “Attrazione Gioconda”;
- *Concorso Internazionale Festival Ballet* (2007 Massa – MS)
Secondo classificato categoria Passi a due sezione Contemporaneo;
- *XII Concorso Internazionale Weekend in palcoscenico* (2007 Pinerolo – TO)
Primo classificato categoria Passi a due sezione Moderno con la coreografia *Attrazione Gioconda*;
- *3° Concorso Nazionale di Danza Valle d'Aosta* (2008 Pont St. Martin -AO);
Secondo classificato categoria Passi a due sezione Moderno con “Attrazione Gioconda”.
- *Rassegna Aspettando Weekend* (2008 Cantalupa – TO);
Borsa di studio di € 200,00 valida per la 14^a edizione di *Weekend in palcoscenico*;
- *4° Concorso Nazionale di Danza Valle d'Aosta* (2009 Pont St. Martin -AO) finalista come coreografo di *Foco a Foco* nella categoria solisti-moderno-seniores;
- *1° European Tango Championship* a Torino (Giugno 2010) semifinalista con Stefania Vannucci nella categoria “Escenario”;
- *2° European Tango Championship* a Torino (Giugno 2011) semifinalista con Stefania

- Vannucci nella categoria “Escenario”;
- 3° *European Tango Championship* a Roma (Luglio 2012) semifinalista con Stefania Vannucci nella categoria “Escenario”.

ALTRI ORIENTAMENTI ARTISTICI E SPORTIVI

- A livello personale dipinge e disegna.
- Ha studiato Canto moderno dal 1995 al 1997 con gli insegnanti Mariangela Moretto e Simona Riussi, cantando nel Coro Gospel *Note in nero* di Cossato (BI).
- Ha frequentato i corsi di Teatro e Recitazione tenuti dal docente Emilio Locurcio (Scuola di Teatro Maigret & Magritte – TO).
- Dal 1993 al 1995 ha studiato Aikido presso Shin Tai Club di Biella sostenendo esami fino al Grado di Quinto Kyu.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 196/2003.