

# CURRICULUM VITAE

NOME COGNOME: Stefano Aggio

LUOGO E DATA DI NASCITA: Biella, 15.11.1966

TELEFONO: 328 72 47 652  
FAX: 015 253 9774

E-MAIL: stefano.aggio@libero.it  
info@stefanoaggio.com

SITO INTERNET: www.stefanoaggio.com

RESIDENZA: 13878 Candelo (BI) Via del Carmine 6

NAZIONALITA' E STATO CIVILE: Italiana - celibe

ISTRUZIONE: Maturità scientifica

LINGUE: Buona conoscenza della lingua inglese, conoscenza scolastica della lingua francese

PARTITA IVA: 02381610027

## DIPLOMI:

- Diplomato all'A.N.M.B. (Associazione Nazionale Maestri di Ballo - [www.anmb.org](http://www.anmb.org)) in Danze Caraibiche (2002), Ballo Liscio Tradizionale Piemontese e Tango Argentino (2003).
- Attestato di Danza classica metodo Royal Academy of Dance (Londra) livello "Intermediate" (2004).
- Abilitazione all'insegnamento del metodo Giocodanza® di Marinella Santini (2006).

## STUDI E CORSI FREQUENTATI:

- All'età di 16 anni si avvicina allo Yoga e per diversi anni studia e pratica questa disciplina attraverso esercizi fisici e di meditazione, anche come membro della S.R.F. di Yogananda.
- Studia e pratica dai 18 ai 28 anni i balli di coppia (liscio, standard, caraibico, latino americano, boogie woogie, rock 'n roll a terra e acrobatico) e si cimenta in competizioni ed esibizioni.
- Si iscrive a corsi di danza classica e moderna frequentando diverse scuole nell'area Piemonte – Liguria – Lombardia.
- Gli *insegnanti principali* presso i quali si è formato sono stati:
  - **Danza classica:**  
Perrti Virtanen (GE), Ena Naranjo (AT), Patrizia Campassi (AL), Nicoletta Panu (Cuornè – TO), Fernando La Pietra (TO), Giulio Cantello (TO), Paola Olivero (BI), Renata Justino (TO);
  - **Danza jazz:**  
Claudia Squintone (BI), Cristina Taschi (Ivrea - TO), Don Marasigan (TO), Steve Lachance (workshop a Moncalieri – TO);

- **Danza moderna e contemporanea:**  
Matilde De Marchi (TO), Max Luna (TO), Mariella Pozzo / Michela Pozzo / Federica Pozzo (Moncalieri – TO), Cristina Golin (TO), Daniela Paci (TO), Gabriella Maiorino (vari workshop), Roberto Zappalà (CT);
- **Flamenco:**  
Monica Morra (TO), Piera Coggiola (BI);
- **Hip-hop:**  
Paolo e Giulio Evangelista (TO), Anna Rita Larghi (MI), Manuela Cetola (TO);
- **Tango argentino:**  
Eduardo Gomez Couto e Silvana Ruiz (Rivarolo Canavese – TO), Carolina Gomez (TO), Rodrigo “Joe” Corbata e Lucila Cionci (lezioni e stages in diverse località italiane ed estere).

#### STAGE DI DANZA FREQUENTATI:

- Stage estivi in accademie professionali riconosciute a livello europeo quali: Ecole supérieure de Danse Rosella Hightower (Cannes) e The Place (Londra).
- Stage di Danza classica e contemporanea:
  - nel 1996 ad Albenga – SV (IV Stage Internazionale di Danza presso Centro Professionale di Danza G. Pancetti),
  - nel 1997 e successive edizioni a Vignale Monferrato – AL (Festival Vignale Danza Fondazione Teatro Nuovo),
  - nel 1998 e 1999 ad Alba – CN (Alba Dance International - direzione artistica Ena Naranjo),
  - nel 2004 a Pescara (Pescara Dance Festival) e a Biella (Festival Bi Arteca di Rosazza),
  - nel 2005 a Riccione (Blu Danza – I.D.A.),
  - nel 2006 a Catania (Uva Grapes Contemporary – Dance Summer Workshop presso Scenario Pubblico) e a Pinerolo – TO (Week-end in Palcoscenico),
  - nel 2007 a Massa Carrara (Festival Ballet) e nuovamente a Catania (Uva Grapes Contemporary Workshop presso Scenario Pubblico),
  - nel 2008 a Biella presso L'Arabesque workshop con Roberta Mosca & David Kern (membri della Forsythe Company di Francoforte); a Mantova (1° Festival Mantova Danza); a Moncalieri - TO workshop con Simone Sandroni; a Catania (5° Uva Grapes Contemporary Dance Festival presso Scenario Pubblico); a Milano, presso il Teatro Carcano, workshop con Nikos Lagousakos; a Pinerolo – TO (14° Week-end in Palcoscenico),
  - nel 2009 a Torino presso l'atelier 'artemovimento' workshop con Virgilio Sieni; a Canelli (AT) presso C.S.D. di Luca Martini & Elena Schneider workshop di tecnica classica maschile e passo a due; a Pinerolo – TO (15° Week-end in Palcoscenico).
- Ha studiato con una certa continuità con i seguenti insegnanti di Danza moderna e contemporanea:  
Daniel Tinazzi – Virgilio Pitzalis – Silvio Oddi – Ivan Wolfe – Roberto Castello – Susanne Linke – Carolin Carlson – Nicola Mascia & Matan Zamir – Bruno Collinet – Giannalberto de Filippis & Michal Mualem - Yuval Pick – Samuele Cardini.  
Stages ulteriori con:  
Annabelle Bonnéry – Anouk Van Dijk - Eugenio Buratti - Erica Silgoner – Eugenio De Mello – Max Stone – Mauro Astolfi – Ted Stoffer – Virgilio Sieni – Wei Meng Poon.

#### SEMINARI DI TANGO ARGENTINO:

**anno 2007** al Catania Tango Festival (7° Festival Internazionale di Tango Argentino); a Torino presso Aldobaraldo (5° Torino Anima Tango);  
**anno 2008** al Catania Tango Festival (8^ edizione); a Torino (6^ ed. Anima Tango); presso Aires Nuevos (TO) con Solange Chapperon y Gonzalo Orihuela;

- anno 2009** al Catania Tango Festival (9<sup>a</sup> edizione); a Torino (7<sup>a</sup> ed. Anima Tango);  
**anno 2010** al 10° International Tango Torino Festival; al 4° Siracusa International Tango Festival; al 17° Festival Internazionale di Tango di Sitges (Barcellona);
- Stage occasionali di Tango argentino con:  
 Miguel Angel Zotto – Veronique Bouscasse e Thierry Le Coq – Ricardo Maceiras – Carlos Copello - Carla Cordoba e Silvio Grand – Nancy Louzan e Damian Esell – Matteo Panero e Patricia Hilliges - Samantha Dispari e Andres Laza Moreno – Alejandro Sanguinetti e Elli Erichreineke - Augustin Boix – Adrian Veredice e Alejandra Hobert – Pablo Rodriguez e Noelia Hurtado - Erica Boaglio e Adrian Aragon – Leandro Palou e Romina Godoy - Pedro Benavente “el Indio”- Pablo Ojeda e Beatriz Romero - Walter Cardozo e Margarita Klurfan - Javier Antar e Maria Trubba - Luis Castro y Claudia Mendoza – Gustavo Rosas y Gisela Natoli – Roberto Reis y Natalia Lavandeira - Rodrigo “Joe” Corbata y Lucila Cionci.

#### SEMINARIO DI TEATRO

con Roberto Biselli presso Scuola M. Pozzo di Moncalieri (TO), marzo 2008.

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI / INSEGNAMENTO:

- Nel 2009 ha tenuto lezioni di danza Contemporanea c/o il Centro Danza Achillea di Rivarolo (TO) - [www.centrodanzaachillea.it](http://www.centrodanzaachillea.it) - finalizzate alla composizione dell'assolo “... d'Oriente “.
- Ha continuato i corsi di tango argentino – livello principianti – a Torino c/o Officina della Danza.
- Tra il 2006 e il 2008 ha tenuto seminari e stages di tango argentino c/o Scuola di danza M. Pozzo (Moncalieri -TO) – Scuola Linea Danse di Montalto Dora (TO) - Officina della danza (TO).
- Dal 2006 tiene corsi di GiocoDanza e Danza Moderna per bambini e ragazzi.
- Dal 2004 insegna stabilmente Danza Contemporanea e Tango argentino a Biella presso la Scuola di danza L'Arabesque ([www.larabesque.it](http://www.larabesque.it)) diretta da Paola Olivero.
- Dal 2001 è inserito nella Compagnia di Danza contemporanea G.A.P. di Moncalieri (TO) ([www.gapdance.it](http://www.gapdance.it)).
- Nel 1999 – 2000 partecipa con la Moving in Space Dance Company di Ivrea (TO) a musical e spettacoli nonché a rassegne e concorsi in ambito regionale e nazionale.
- Nel periodo 1997 – '98 fa parte della Compagnia Arké di Torino.
- Dal 1990 al 2004 ha insegnato balli da sala e caraibici in varie strutture in provincia di Biella e di Torino.

#### PERFORMANCE E SPETTACOLI:

- *Jesus Christ Superstar* nel 2001 presso il Teatro Superga di Nichelino (TO) – regia di Andrea Leonetti - coreografie di Federica e Michela Pozzo – Orchestra Sinfonica di Torino;
- *Staying alive* e *Hair* nel 2000 e 2001 - direzione Cristina Taschi;
- *Umori* al Teatro Giacosa di Ivrea nel 2000 – ideazione Cristina Taschi;
- *Deux* (dal 2001 al 2003) spettacolo di danza contemporanea a cura di Federica e Michela Pozzo:
  - *Differenti Sensazioni* a Biella (BI),
  - nell'ambito del Festival *Lavori in pelle* Comune di Alfonsine (RA) nel 2002,
  - *Il Gesto e l'Anima* a cura del Teatro Nuovo di Torino (TO),
  - *Ammutinamenti* a Ravenna (RA),
  - a *VignaleDanza* (AL) con la partecipazione straordinaria di Silvio Oddi,
  - in occasione del Festival *La Piattaforma* (Teatro Coreografico Torinese & Co) presso Sala Espace nel 2003
  - *Danzalparco* sul Lago di Garda (BS);
- *Revolution* nel 2001 a VignaleDanza (AL) spettacolo di danza contemporanea a cura di

Federica Pozzo;

- *Moulin Rouge* presso il Teatro Toselli di Cuneo – regia di Fulvio Crivello – coreografie di Elena Delmastro;
- *Opera Improvvisazione* all'interno della Rassegna *Convergenze* (Biella) nel 2004;
- *Keep on combat* il 07/11/04 a Torino, presso la sede di "Robe di kappa". Spettacolo di danza moderna/contemporanea ideato da Federica e Michela Pozzo
- Interventi danzati in occasione della Fiera milanese Smau 2005 presso lo stand Tim – Telecom;
- *Igloo* nel 2005 e 2006 in occasione dei Giochi Olimpici Invernali di Torino presso Piazza Castello e Oval – organizzazione Teatro Regio di Torino – coreografie di Federica e Michela Pozzo e Paolo Data Blin; riproposto a novembre 2007 per il Comune di Tortona (AL) nell'ambito del festival ValenzAlchemica;
- *Chiusura Paralimpiadi 2006* – regia Roberto Tarasco, trasmesso in Eurovisione;
- *Fiesta argentina* (giugno '07) – un corto di teatro/tango a cura di Stefano Aggio, insieme ai propri allievi, presso il teatro Odeon di Biella (BI) in occasione dello spettacolo di fine anno della scuola L'Arabesque – replicato a Settembre a Candelo (BI) presso il Ricetto durante la manifestazione "Artisti nel borgo";
- *Welcome Bambina* – cerimonia d'Inaugurazione nuova FIAT 500 – il 04/07/07, presso i Murazzi di Torino (TO), sotto la regia di Gabriele Vacis e Roberto Tarasco, trasmesso in diretta su Canale5;
- *Sognami* (performance di Tango Argentino e Danza Contemporanea, coreografia di Stefano Aggio) in occasione del *Trolley Festival* (novembre 2007 – TO) e presso l'Associazione COORPI (febbraio 2008 – TO);
- *SuperVarietà 2007* di e con Alex Pettinaroli (magia) e Mimmo Ruggiero (cabaret) presso La Taverna del Ricetto di Candelo (BI);
- *Lo Spirito del Tango* - maggio '08 - spettacolo di tango argentino, coreografie di Stefano Aggio, all'interno della XI edizione di "Candelo in Fiore" presso il Ricetto di Candelo (BI) - replicato il mese successivo a Biella (BI) al teatro Odeon;
- *Corti di Cortile* - performance di danza contemporanea con la Compagnia GAP nelle corti di Moncalieri (TO) per la "Festa del Beato Bernardo" (luglio2008);
- *Tango Show* di e con Stefano Aggio, a Tollegno (BI), in occasione della 18<sup>a</sup> edizione della Festa di S. Cecilia (novembre '08) organizzata dal Comune e dalla Pro loco;
- *Con i piedi per terra* di Carolina Gomez – maggio '09 – performance di teatro/tango e danza contemporanea a Torino c/o il Cortile del Maglio all'interno del "Festival Etnotango";
- *El Abrazo* di e con Stefano Aggio – giugno '09 - performance di tango/contemporaneo a Biella (BI) c/o teatro Odeon e a Torino c/o Teatro Nuovo;
- *Cantare è...Musica,Movimento,Colori* c/o Teatro Comunale di Cossato (BI) – ottobre '09 - concerto del coro "Noi cantando" con coreografie di danza moderna e tango argentino composte appositamente da Stefano Aggio;
- *Esibizione* di tango e milonga c/o teatro Micheletti di Cossato – gennaio '10 - durante la serata di chiusura manifestazione natalizia a cura del Comitato Ciac, in diretta su Tele Biella;
- *Profumo di donna* di e con Stefano Aggio – giugno '10 – performance di tango argentino e milonga a Biella (BI) c/o teatro Odeon.

EVENTI/SPETTACOLI ORGANIZZATI nell'ambito del Tango :

- *Serata Argentina* presso Palazzo Boglietti "Art Congress Center" di Biella (BI) a dicembre 2006. Coinvolte 180 persone. Una serata tanguera comprendente: cena argentina/lettura di poesie,racconti e aneddoti di Borges/interventi danzati di e con Stefano Aggio/concerto dal vivo con il "Quinteto Crystal"/milonga danzante. Le coreografie sono state riproposte al teatro Sociale Villani di Biella durante lo spettacolo di Natale organizzato da L'Arabesque.
- *Tango al castello ..insolito tango* presso il Castello di Castellengo a Cossato (BI) il 10

ottobre 2008. Con il patrocinio del Comune di Cossato. Il programma: concerto dei “Tango Zero Hour quintet”- degustazione dei vini prodotti presso la locale cantina “Centovigne” - ospite l'artista Carolina Gomez (Argentina) che ha ballato su improvvisazione alcuni brani insieme a Stefano Aggio – lotteria offerta dagli sponsor – milonga danzante;

- A partire da Settembre '07 ogni domenica, durante l'anno accademico, gli allievi dei corsi di tango e milonga possono usufruire del “Tango-aperitivo”, ovvero la possibilità di ristorarsi, ballare e praticare il tango, con la presenza del loro maestro, dalle 19,30 alle 22,00.

Il tutto si svolge a Biella presso la scuola L'Arabesque.

#### PREMI E RICONOSCIMENTI:

Nel duplice ruolo di **coreografo e danzatore**:

- *XI Concorso Internazionale Weekend in palcoscenico* (2005 Cavour – TO)  
Secondo classificato categoria Passi a due sezione Moderno con la coreografia dal titolo “Balada para mi muerte”;
- *Concorso Cantadanza* (2006 Cantalupa – TO)  
Primo premio assoluto categoria Passi a due;
- *Rassegna Aspettando Weekend* (2006 Cantalupa – TO)  
Borsa di studio per l’edizione del 2006 di *Weekend in palcoscenico*;
- *Concorso BiellaDanza* (2007 Biella - BI)  
Secondo classificato categoria Passi a due sezione Moderno con la coreografia dal titolo “Attrazione Gioconda”;
- *Concorso Internazionale Festival Ballet* (2007 Massa – MS)  
Secondo classificato categoria Passi a due sezione Contemporaneo;
- *XII Concorso Internazionale Weekend in palcoscenico* (2007 Pinerolo – TO)

Primo classificato categoria Passi a due sezione Moderno con la coreografia *Attrazione Gioconda*;

- *3° Concorso Nazionale di Danza Valle d'Aosta* (2008 Pont St. Martin -AO);  
Secondo classificato categoria Passi a due sezione Moderno con “Attrazione Gioconda”.
- *Rassegna Aspettando Weekend* (2008 Cantalupa – TO);  
Borsa di studio di € 200,00 valida per la 14<sup>a</sup> edizione di *Weekend in palcoscenico*;
- *4° Concorso Nazionale di Danza Valle d'Aosta* (2009 Pont St. Martin -AO) finalista come coreografo di *Foco a Foco* nella categoria solisti-moderno-seniores;
- *1° European Tango Championship* a Torino (Giugno 2010) semifinalista con Stefania Vannucci nella categoria “Escenario”.

#### ALTRI ORIENTAMENTI ARTISTICI E SPORTIVI:

- A livello personale dipinge e disegna.
- Ha studiato Canto moderno dal 1995 al 1997 con gli insegnanti Mariangela Moretto e Simona Riussi, cantando nel Coro Gospel *Note in nero* di Cossato (BI).
- Ha frequentato i corsi di Teatro e Recitazione tenuti dal docente Emilio Locurcio (Scuola di Teatro Maigret & Magritte – TO).
- Dal 1993 al 1995 ha studiato Aikido presso Shin Tai Club di Biella sostenendo esami fino al Grado di Quinto Kyu.

*Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 196/2003.*